

Консультация по изодейтельности для родителей детей раннего возраста.

Занятие изодейтельностью доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой. Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность. Через рисунок ребёнок выражает своё отношение к окружающему миру.

Особое значение имеет взаимосвязь занятий по изодейтельности с игрой. Это диктуется, с одной стороны, отражением впечатлений окружающей жизни, с другой – стремлением детей обыгрывать предметы и изображения. Исходя из этого, на занятиях по изодейтельности или занимаясь с ребёнком дома целесообразно вводить в свою деятельность игровые ситуации, элементы сказки.

На примере рисования хотелось бы рассказать, как начинать заниматься с маленьким ребёнком. На данном этапе можно познакомить ребёнка с краской (гуашь), с основными цветами: красным, жёлтым и синим.

Самая доступная рисовальная принадлежность у малыша: это его ладошка и пальчики. Дети охотно используют свою руку при рисовании. Немного вашего умелого руководства и получилось яркое солнышко.

Можно дорисовать картинку, которую нарисовал взрослый: идет снег; на дереве зазеленели молодые листочки; в окнах домов вечером зажглись яркие огни...

Также можно знакомить детей с цветными карандашами (котенок размотал клубок). По мере того, чем старше становятся дети, занятия по изодейтельности становятся разнообразней по технике выполнения, более сложными.

Консультация по изобразительности для воспитателей детского сада.

«Я рисую мир»

В современном подходе к развитию детского изобразительного творчества большое значение имеет приобщение детей к художественной культуре. Произведения искусства, народные традиции, обычаи способствуют формированию нравственно-эстетического опыта, опыта чувств и отношений. Воспитывая чуткость к красоте, добру, мы тем самым формируем у ребёнка оценочные отношения к миру, деятельности.

В современном детском саду выделяются такие основные направления приобщения ребёнка к элементам художественной культуры, как:

- формирование у ребёнка сенсорно-эмоционального и нравственно-эстетического отклика на прекрасное;
- накопление запаса образных впечатлений и ассоциирование с собственным опытом;
- овладение элементарными изобразительными и техническими навыками художественной деятельности, развитие детского творчества.

Индивидуальные способности детей, их возрастные особенности предоставляют возможность определить задачи обучения.

Консультация для воспитателей

«Сенсорное развитие на занятиях по изобразительности».

Непосредственное, наглядное, чувственное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами составляет область сенсорного воспитания.

На занятиях по рисованию мы закрепляем основные сенсорные представления (цвет краски, кисть мягкая или жёсткая, тонкая или толстая и т.д.), развиваем воображение и умение ставить перед собой задачу.

Первый вопрос, который встаёт на занятиях по рисованию, это - как научить ребёнка правильно держать карандаш? Мы советуем с самого раннего возраста давать детям ручки, фломастеры, карандаши. Малыш не причинит себе вреда, если хотя бы иногда видит, что и как делают этими предметами взрослые, и впервые видит их до года. Если этот момент уже упущен, приучайте ребёнка правильно держать карандаш постепенно.

Не советуем приучать маленьких детей рисовать только правой рукой. Пусть он пробует рисовать и правой, и левой рукой и даже обеими. Это принесёт только пользу: работа рук напрямую связана с развитием обоих полушарий мозга.

При обучении детей раскрашиванию, не настаивайте на обязательном использовании того или иного цвета карандаша по вашему желанию или в пределах контура.

Рисунки для «обучающих» игр должны быть формата А4, карандаши разного цвета, не слишком остро заточенными. Оставляемые карандашами следы представляют собой неоспоримый документ хода соревнования.